

Aperte le iscrizioni al progetto **Overlap**

In giugno all'Asinara la nuova edizione del progetto dedicato alle migrazioni e alle biodiversità



Un'immagine del progetto Overlap dello scorso anno

► SASSARI

Da sabato e fino al 28 maggio sono aperte le iscrizioni per il workshop del progetto multidisciplinare Overlap diretto dall'associazione Senza Confini di Pelle, che invita a riflettere sui concetti e le esperienze di migrazione, residenza, biodiversità.

Si svolgerà nello scenario incontaminato del Parco nazionale dell'Asinara domenica 13 giugno, dalle 8,30 (imbarco da Porto Torres per Cala Reale) alle 18 (rientro sempre a Porto Torres partendo

da Cala Reale) e sarà coordinato dal gruppo di ricerca del progetto Overlap, formato da esperti di ornitologia, architettura, antropologia, geografia, fotografia, danza, teatro. Il workshop unisce scienza e performance artistica, è gratuito - i partecipanti dovranno provvedere solo al biglietto del traghetto e al pranzo al sacco - e aperto a persone di ogni età, i posti sono in tutto 15 ed è necessario iscriversi in anticipo (overlap.workshop@gmail.com; nr. 3470561735 - 3384040237).

Il progetto multidisciplinare Overlap indaga la sovrapposizione delle rotte migratorie degli uccelli e degli uomini, è sostenuto da Fondazione di Sardegna e Regione Autonoma della Sardegna e realizzato da Senza Confini di Pelle in collaborazione con Ente Parco Nazionale dell'Asinara, Centro Studi Fauna di Porto Torres, Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di Lingue, Lettere e Beni Culturali, Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica.

DA DOMANI**“Overlap”,
all’Asinara team
di artisti
e scienziati**

► SASSARI

Da domani 2 al 13 giugno si riunisce all’Asinara un team di scienziati e artisti per “Overlap - Eventi tra arte e scienza su biodiversità e migrazione”.

Alcuni saranno trasmessi nei prossimi mesi in diretta streaming nel Padiglione Italia della Biennale di Architettura che ospita il Parco Nazionale dell’Asinara. Poi il progetto ideato da “Senza Confini Di Pelle” prosegue per tutta l’estate e in autunno con spettacoli, mostre, pubblicazioni e convegni. Overlap in inglese significa “sovrapporre”, “far coincidere” e “Overlap - Eventi tra scienza e arte su biodiversità e migrazione” si intitola, non a caso, il progetto internazionale che ha come oggetto d’indagine la sovrapposizione delle rotte migratorie degli uccelli e degli uomini. In particolare quelle che collegano il Mediterraneo con l’Africa centrale e l’Europa del Nord.

Dunque da domani al 13 giugno un gruppo di ricerca formato da scienziati e artisti provenienti da diverse discipline - antropologia, ornitologia, architettura, geografia, fotografia, danza, teatro - e da studenti universitari e migranti richiedenti asilo, costituirà all’Asinara una cabina di regia per definire tutti i prossimi appuntamenti di “Overlap”. La residenza all’Asinara del gruppo di ricerca si concluderà il 13 giugno con un workshop gratuito aperto a tutti.

Scienziati e artisti riuniti all'Asinara

Al via da oggi il progetto Overlap sullo studio delle migrazioni di uomini e uccelli

► SASSARI

Overlap in inglese significa "sovrapporre", "far coincidere". E "Overlap - Eventi tra scienza e arte su biodiversità e migrazione" si intitola, non a caso, il progetto internazionale multidisciplinare ideato e condotto dall'associazione Senza Confini Di Pelle, insieme all'Ente Parco Nazionale dell'Asinara e al Gus/Sprar, che ha come oggetto d'indagine la sovrapposizione delle rotte migratorie degli uccelli e degli uomini. In particolare quelle che collegano il Mediterraneo con l'Africa centrale e l'Europa del Nord. Iniziato nel 2019, il progetto "Overlap" si propone, infatti, di ri-



Un'immagine dell'isola dell'Asinara: da oggi sino al 13 giugno un gruppo di ricerca formato da scienziati e artisti di diverse discipline si riunirà per il progetto Overlap

chiamare l'attenzione sui concetti di migrazione, biodiversità, residenza, secondo una prospettiva biologica legata da contingenze politiche. Da oggi al 13 giugno un gruppo di ricer-

ca formato da scienziati e artisti provenienti da diverse discipline – antropologia, ornitologia, architettura, geografia, fotografia, danza, teatro – e da studenti universitari e migranti

richiedenti asilo, costituirà all'Asinara una cabina di regia per definire tutti i prossimi appuntamenti di "Overlap", alcuni dei quali saranno trasmessi in diretta streaming sui monitor del Padiglione Italia, dedicato alle Comunità Resilienti, della Biennale di Architettura di Venezia, che quest'anno ospita proprio il Parco Nazionale dell'Asinara - Area Marina Protetta con una ricostruzione dell'ambiente costiero e sommerso dell'isola.

Sostenuto dalla Regione e dalla Fondazione di Sardegna, e realizzato in collaborazione con le Università di Sassari (Dipartimento di Architettura) e l'Università di Cagliari (Diparti-

mento di Lettere) il progetto "Overlap" ha preso il via nel 2019 e quest'anno prevede una serie di eventi artistici e scientifici spalmati nel corso dei prossimi mesi. In agenda anche un panel scientifico all'interno del XXXIII Congresso Geografico Italiano che si terrà a Padova il prossimo settembre. «È un'occasione importante per dare visibilità ai temi trattati da "Overlap" e per veicolare gli eventi performativi e scientifici del progetto», dicono Valentina Solinas e Dario La Stella di Senza Confini Di Pelle. «"Overlap" nasce da una lettura incrociata delle mappe elaborate dall'Ispra, in uso presso l'Osservatorio faunistico del Parco dell'Asinara, in cui vengono rilevate le rotte degli uccelli migratori tra Africa ed Europa e le mappe stilate da Medu, che riportano le rotte delle persone che dai paesi del centro Africa si spostano verso l'Europa».

LA MOSTRA AD ALGHERO E STINTINO

Le rotte migratorie di uccelli e uomini

Fotografie, installazioni, video, disegni, performance di danza. È una mostra concettuale articolata e composita, che ruota intorno ai concetti di biografia, confini e biodiversità, quella che verrà ospitata dal Museo Casa Manno di Alghero (inaugurazione domani alle 17.30, fino al 13 settembre) e dal Mut-Museo della Tonnara di Stintino (dal 5

al 12 settembre). Si intitola "We All Are B", fa parte del progetto internazionale Overlap che indaga la sovrapposizione delle rotte migratorie degli uccelli e degli esseri umani ed è a cura di Dario La Stella e Valentina Solinas dell'associazione Senza Confini Di Pelle, con la collaborazione per la curatela di Valentina Piredda-Sardinia. Le opere esposte sono di Cinzia Atzeni, Ivonne Bello, Gabriele

Bennati, Mamadou Barry, Raffaele Cattedra, Bakary Coulibaly, Bakary Dembele, Elisa Ferrari, Gianluca Gaias, Rosi Giua, Marco Iozzo, Erica Lucchi, Dario La Stella, Valentina Piredda Sardinia, Margherita Riva, Silvia Serreli, Boubacar Sissoko, Makamba Sissoko, Siranding Mady Sissoko, Valentina Solinas, Francesco Squarotti, Desmond Sylvester, Tom Walker.



II MUSEO DERIU A BOSA OSPITA L'ESPOSIZIONE AUSTRIAMENTIS 2021, a cura di Valentina Piredda-Sardinia

23/05/2021, 19:05



 [Clicca sulla foto per ingrandirla](#)

Alla presenza dell'Assessore alla Cultura, Alessandro Campus, l'Assessora ai Beni Monumentali, Paola Pintus, le direttrici Cristina Concu e Franca Mocchi, è stata inaugurata la collettiva Austriamentis 2021, 25 anni di residenze d'arte a Bosa. Il progetto si avvale del contributo decisivo del Forum Austriaco di Cultura/Roma- Ministero agli Affari Esteri, del Comune di Bosa, di TACS (Turismo, Ambiente, Cultura e Sport) e del Land Salzburg che eroga dal 1997 borse di studio per le residenze d'arte in partenariato con l'artista Valentina Piredda-Sardinia.

In esposizione opere d'arte visiva nate dall'influenza che la Sardegna, e particolarmente Bosa e il suo territorio, hanno esercitato sulla creazione internazionale con particolare riferimento a quella austriaca in residenza d'arte dal 1996 fino ad oggi.

La mostra AUSTRIAMENTIS2021, con circa 40 opere, è divisa in due momenti ed ospiterà da giugno anche la sezione dedicata a video e film. La prima parte è vistabile fino al 30 giugno negli orari del museo.

Per la città sul Temo, è stata anche l'occasione di presentare la prima residenza d'arte del 2021 attraverso la videodanza NEST del progetto OVERLAP. Con 23 partner internazionali, OVERLAP è un progetto di ricerca multidisciplinare che indaga la sovrapposizione delle rotte migratorie degli uccelli e quelle degli uomini col contributo della Regione Autonoma della Sardegna e della Fondazione di Sardegna. E' sviluppato attraverso workshop di ricerca condotti da un gruppo di artisti e scienziati di differenti discipline: ornitologia, architettura, geografia, fotografia, danza, letteratura, teatro. Tra i molteplici risultati che produce ci sono anche spettacoli di danza e mostre di arti visive e performative.

La videodanza NEST nasce dalla collaborazione tra i coreografi Dario La Stella, Valentina Solinas e Valentina Piredda-Sardinia.

L'esposizione AUSTRIAMENTIS2021 con circa 40 opere è divisa in due momenti ed ospiterà da giugno anche la sezione dedicata a video e film. La prima parte della mostra è vistabile fino al 30 giugno negli orari del museo.

MUSEO CASA DERIU, VIA Vittorio Emanuele II, 59 - BOSA. Informazioni: tacs.snc@gmail.com

Foto© Elisabeth Gübl, evernever, 2017

Apri un portale 



Newsletter

Il tuo nome

La tua email

ISCRIVITI

Lavora con noi 



Contatti 

redazione@portaleletterario.net





PROGETTO OVERLAP 2021 - RASSEGNA STAMPA WEB

<https://www.corrieresardo.it/cronaca/bosa-il-museo-deriu-ospita-la-mostra-austriamentis-2021/>

<https://www.buongiornoalghero.it/contenuto/0/35/173872/un-quarto-di-secolo-di-residenze-d-arte-tra-bosa-e-alghero>

<https://www.alguer.it/notizie/n.php?id=159797>

<https://www.portaleletterario.net/rubriche/segnalazioni-di-redazione/1752/il-museo-deriu-a-bosa-ospita-lesposizione-austriamentis>

[Aperte le iscrizioni al progetto Overlap - La Nuova Sardegna Sassari](#)

[Scienziati e artisti riuniti all'Asinara - La Nuova Sardegna Sassari](#)

[Le rotte migratorie di uccelli e uomini - La Nuova Sardegna](#)

[Migrazione e biodiversità con "Overlap" - ViviSassari](#)

[Aperte le iscrizioni al progetto Overlap - ViviSassari](#)

[All'Asinara ritorna Overlap - SardegnaDies](#)

[Aperte le iscrizioni al progetto Overlap - ViviSassari](#)

[ANCORA DISPONIBILI POSTI PER IL WORKSHOP DEL PROGETTO OVERLAP DEL 13 GIUGNO ALL'ASINARA – tottus in pari](#)

https://www.sardegndies.it/asinara-ancora-disponibili-posti-per-il-workshop-del-progetto-overlap/?fbclid=IwAR3ZFmEvsM8sW-J_tHBexBsvbHyb4pKTbOVA6FHGvCKAL65P2TvMPxOhOug

<https://www.sardegnaireporter.it/2021/05/ancora-posti-disponibili-al-workshop-di-overlap/392955/>

https://www.shmag.it/eventi/31_08_2021/tra-magia-e-arte-proseguono-gli-appuntamenti-del-mut-di-stintino/

<https://www.lanuovasardegna.it/tempo-libero/2021/09/01/news/al-mut-magia-arte-e-biodiversita-1.40658236>

<https://www.sardegnaieroggiomani.com/cultura/stintino-ecco-i-nuovi-appuntamenti-del-museo-della-tonnara-3/>

<https://www.s-ala.com/residenze/2021/09/residenza-n47-scdp>

<https://stayhappening.com/e/174-rivoluzioni-intorno-al-sole-E2ISU356BHY>

https://www.shmag.it/eventi/12_11_2021/la-compagnia-senza-confini-di-pelle-trasforma-la-migrazione-in-coreografia-nello-spettacolo-174-rivoluzioni-intorno-al-sole/

<https://www.lanuovasardegna.it/tempo-libero/2021/11/12/news/biografie-e-migrazioni-a-passo-di-danza-1.40916090>

<https://www.ilsonar.it/sonar.php?lang=&id=7635>



STINTINO

Al Mut magia, arte e biodiversità

Continuano gli appuntamenti del Mut, Museo della Tonnara di Stintino, che venerdì 3 settembre alle 19 ospita la presentazione del libro "L'eredità di Angela. Magia e stregoneria in Sardegna tra '800 e '900" dell'archivista Alessandra Derriu, che dialogherà con Maria Antonietta Ruiu, referente di MAB, Musei Archivi Bi-

blioteche della Sardegna ed Esmeralda Ughi, direttrice del Mut. Prendendo le mosse da un fascicolo processuale del 1902, "L'eredità di Angela" descrive la vicenda reale di una donna accusata di truffa, la cui storia si intreccia a quella di Maura, l'indovina di Orotelli, della quale Angela Piroddi era verosimilmente bisnipote.

Domenica 5 settembre il Mut ospita il

progetto "Overlap" dell'associazione Senza Confini di Pelle. La serata prenderà il via alle 19.30 con la performance di danza site specific "Bio Tracing", tre i danzatori in scena: Dario La Stella, Valentina Solinas e Ivonne Bello. A seguire sarà inaugurata la mostra "We All Are B" che ruota intorno ai concetti di biografia, confini e biodiversità e che sarà visitabile fino al 15 settembre.

Biografie e migrazioni a passo di danza

Domani a S'Arza lo spettacolo "174 Rivoluzioni" di Senza Confini Di Pelle

di **Grazia Brundu**

▷ SASSARI

La vita di ognuno di noi è una migrazione nello spazio e nel tempo. La biografia di una persona, che sia un rifugiato proveniente da un Paese in guerra o un cittadino di una democrazia occidentale, è fatta di continui mutamenti. Tutte le biografie sono a loro modo "rivoluzionarie", se per "rivoluzione" si intende il moto costante e la ciclicità dell'esistere. Da queste riflessioni nasce "174 Rivoluzioni intorno al sole", lo spettacolo della compagnia di teatrodanza Senza Confini Di Pelle, che debutta domani (sabato 13) alle 21 negli spazi del

teatro S'Arza, in via Sieni 2, a Sassari (prenotazioni: info@senzaconfinidipelle.com). Il titolo è la somma delle età dei quattro danzatori sul palco, un concentrato delle loro personali "rivoluzioni": Dario La Stella e Valentina Solinas (che firmano anche coreografia e drammaturgia), Claudia Adragna e Ivonne Bello (coautrici dei testi). Nello spettacolo, la migrazione si fa coreografia. «La danza – dice Dario La Stella – è il comportamento che adotta il corpo per superare l'ostacolo della forza di gravità. Allo stesso tempo migrare aiuta a creare nuove specie di pensieri, crea biodiversità culturale, è una danza di neuro-



Lo spettacolo **Overlap** all'Asinara

ni». "174 Rivoluzioni intorno al sole", prodotto da Senza Confini Di Pelle in collaborazione con S'Ala Spazio per artisti* e col contributo della Fondazione di Sardegna, è una

summa dei primi tre anni del Progetto Overlap, ideato e condotto dal 2019 dalla compagnia sassarese. Focalizzando l'attenzione sui concetti di migrazione, biodiversità e residenza, Overlap ha finora prodotto mostre, spettacoli, pubblicazioni, coinvolgendo partner importanti, tra cui Medu-Medici per i diritti umani, il Living Theatre di New York e le università di Cagliari e Sassari. Fondamentale è stata la partnership con il Parco Nazionale dell'Asinara. Sull'isola un gruppo di ricerca ha creato le "mappe coreografiche" confluite poi in "174 Rivoluzioni intorno al sole" e negli altri spettacoli Overlap.

Red 7 maggio 2021

Maggio rilancia l'arte ad Alghero

Venticinque anni di residenze d'arte al Museo Casa Deriu a Bosa e Museo Casa Manno ad Alghero con "Austriamentis 2021". Esposizione, cinema e video per la riapertura degli spazi museali a maggio, a cura di Valentina Piredda-Sardinia



ALGHERO - Personalità delle arti visive come pure del mondo della letteratura, della storia, psichiatria, psicologia, musica, cinema, arti performative, ecc., hanno soggiornato in Sardegna principalmente a Bosa (dal 1996) e ad Alghero (dal 2006). Attraverso borse di studio il Land Salzburg e l'artista sarda Valentina Piredda-Sardinia hanno promosso e implementato negli anni le residenze d'arte sull'Isola. L'attuale esposizione al Museo Casa Deriu a Bosa è dedicata a opere nate appunto dall'influenza che la Sardegna esercita sulla creazione internazionale.

Lunedì 17 maggio, al Museo Casa Manno di Alghero, il direttore Mauro Porcu terrà la conferenza "A qualcuno piace Wilder", sul cinema austriaco. Il progetto si svolge in collaborazione con il Comune di Bosa, gli Assessorati Cultura e Beni monumentali, "Tacs-Turismo, ambiente, cultura e sport", il Forum Austriaco di Cultura-Roma/Ministero degli Affari esteri, il Land Salzburg, l'Associazione Fondo VP-Sardinia, l'Associazione Salpare-Roma e il Museo Casa Manno. Mercoledì 19, il Museo Casa Deriu si arricchirà della videodanza "Nest", prodotta durante la prima residenza d'arte di questo 2021 nella città sul Fiume Temo.

Nest, di Dario La Stella, Valentina Solinas e Valentina Piredda-Sardinia è parte del progetto "Overlap-eventi tra arte e scienza su biodiversità e migrazione", realizzato da "Senza confini di pelle", in collaborazione con ventitre partner internazionali tra cui il Parco nazionale dell'Asinara, Dipartimento Lettere e lingue e beni culturali dell'Università degli studi di Cagliari, Dipartimento Architettura, design e urbanistica di Alghero dell'Università di Sassari, Centro studi Fauna-Porto Torres, Ccnn/Centre chorégraphique national de Nantes e con il sostegno della Regione autonoma della Sardegna e della Fondazione di Sardegna. Il Museo Casa Deriu di Bosa (tacs.snc@gmail.com), in Corso Vittorio Emanuele II 59, aprirà dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18; il Museo Casa Manno di Alghero (info@museocasamanno.it), in Via Santa Barbara, 23, aprirà dal venerdì al lunedì, dalle 16 alle 20.

(Foto Probst/Walkowiak, Orbit)

[ultim'ora](#) [video](#) [sondaggi](#)

- 10:08 FONNI: TRES DIES DE "AUTUNJO EN BARBAGIA"
- 9:47 IL NUOVO LIBRO DI MANNONI A LO QUARTER
- 8:38 EX CASERMA, LAVORI ENTRO MARZO 2026
- 18:45 PRIMA CATEGORIA: IL DERBY È GIALLOROSSO
- 18:39 LUCE AL NATALE, FOLLA AD ALGHERO
- 18:29 A SAN NICOLA IL GRAN CONCERTO DI NATALE
- 18:25 50 ANNI DI STORIA PER IL GRUPPO SCOUT ALGHERO 2
- 10:45 CAOS VOLS PER LA SARDENYA A NADAL
- 8/12 CONSULTA STUDENTI FDI: WALTER NOLI PRESIDENTE
- 8/12 POSTE: DOPPIO FRANCOBOLLO PER NATALE

• Biglietti Grandi Eventi Alghero



9 dicembre
Ex Caserma, lavori entro marzo 2026



8 dicembre
Luce al Natale, folla ad Alghero



6 dicembre
Miracolo di Natale anche ad Alghero

[Cultura](#)

Un quarto di secolo di residenze d'arte tra Bosa e Alghero

07 mag 2021 01:19 - redazione



Personalità delle arti visive come pure del mondo della letteratura, della storia, psichiatria, psicologia, musica, cinema, arti performative, etc., hanno soggiornato in Sardegna principalmente a Bosa (dal 1996) e ad Alghero (dal 2006). Attraverso borse di studio il Land Salzburg e l'artista sarda Valentina Piredda-Sardinia hanno promosso e implementato negli anni le residenze d'arte sull'Isola. L'attuale esposizione al Museo Casa Deriu a Bosa è dedicata ad opere nate appunto dall'influenza che la Sardegna esercita sulla creazione internazionale. Il 17 maggio al Museo Casa Manno di Alghero il direttore Mauro Porcu terrà la conferenza "a qualcuno piace Wilder", sul cinema austriaco.

Il progetto si svolge in collaborazione con il Comune di Bosa, gli Assessorati Cultura e Beni Monumentali, TACS (Turismo, Ambiente, Cultura e Sport), il Forum Austriaco di Cultura –Roma/Ministero degli Affari Esteri, il Land Salzburg, l'Ass. Fondo VP-Sardinia, l'Ass. Salpare-Roma, il Museo Casa Manno- Alghero. Il 19 maggio il Museo Casa Deriu si arricchisce della videodanza "NEST" prodotta durante la prima residenza d'arte di questo 2021 nella città sul Fiume Temo.

"NEST" di Dario La Stella, Valentina Solinas e Valentina Piredda-Sardinia è parte del progetto OVERLAP - eventi tra arte e scienza su biodiversità e migrazione, realizzato da Senza Confini Di Pelle in collaborazione con 23 partner internazionali tra cui, Ente Parco Nazionale dell'Asinara, Università di Cagliari – Dipartimento Lettere e Lingue e Beni Culturali, Università di Sassari – Dipartimento Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Centro Studi Fauna-Porto Torres, CCNN / Centre Chorégraphique National de Nantes e con il sostegno di Regione Autonoma della Sardegna e Fondazione di Sardegna. Museo Casa Deriu, Corso Vittorio Emanuele II, n. 59/ Bosa . Orari: Ma, Me, Gio, Ve, Sa, Do: 10-13; 15-18. Chiuso il lunedì.

www.tacsvt.it E-mail: tacs.snc@gmail.com.

Museo Casa Manno, Via Santa Barbara, 23/ Alghero. Orari: Ve, Sa, Do, Lu: 16-20. [h_ps://casamanno.it](https://casamanno.it) E-mail: info@museocasamanno.it



Ancora posti disponibili al workshop di Overlap

Di **Redazione** - 20 Maggio 2021

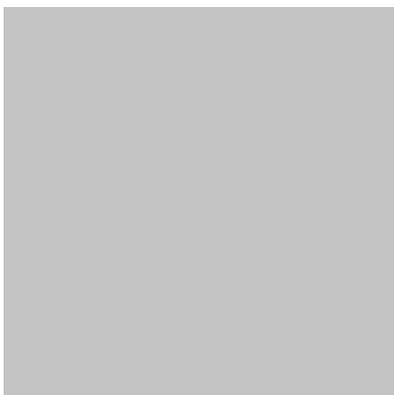


Ancora posti disponibili al workshop di Overlap

Ancora posti disponibili al workshop di Overlap in programma per il 13 giugno all'Asinara. Dedicato a una riflessione su migrazione, resilienza e biodiversità.

Fino al 28 maggio è ancora possibile iscriversi al workshop del progetto multidisciplinare [Overlap](#) diretto dall'associazione Senza Confini di Pelle , che invita a riflettere sui concetti e le esperienze di migrazione , residenza , biodiversità .

Si svolgerà nello scenario incontaminato del [Parco nazionale dell'Asinara](#) domenica 13 giugno , dalle 8.30 (imbarco da Porto Torres per Cala Reale) alle 18 (rientro a Porto Torres) e sarà coordinato dal gruppo di ricerca del progetto Overlap, formato da esperti di ornitologia, architettura, antropologia, geografia, fotografia, danza, teatro.



Ancora posti disponibili al workshop di Overlap

Il workshop unisce scienza e performance artistica , è gratuito – i partecipanti dovranno provvedere solo al biglietto del traghetto e al pranzo al sacco – e aperto a persone di ogni età , i posti sono in tutto 15 ed è necessario iscriversi in anticipo (overlap.workshop@gmail.com; nr. 3470561735 – 3384040237).

Il progetto multidisciplinare Overlap indaga la sovrapposizione delle rotte migratorie degli uccelli e degli uomini, è sostenuto da Fondazione di Sardegna e Regione Autonoma della Sardegna e realizzato da Senza Confini di Pelle in collaborazione con Ente Parco

Nazionale dell'Asinara, Centro Studi Fauna di Porto Torres, Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Lingue, Lettere e Beni Culturali, Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, S'ALA.

Redazione